

**Приложение 2 к РПД Литературное краеведение**  
**Направление 44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Направленность (профили): Русский язык. Литература**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2020**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ**  
**АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	Литературное краеведение
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

**2. Перечень компетенций**

способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОК-8)
---

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Введение. Предмет курса	(ОК-8)	цели и задачи изучения дисциплины, основную терминологию	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Конспекты лекций, учебников
2. Саамская литература	(ОК-8)	особенности становления литературы саамов	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат /Доклад Презентация
3. Поморский фольклор.	(ОК-8)	связь поморской культуры с общероссийскими традициями	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
4. Прошлое Кольской земли в произведениях 19 – начала 20 веков.	(ОК-8)	факторы развития Кольского края в начале 20 века, отражение достижений развития	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на	Реферат/Доклад Презентация

		края в литературе		основе специальных научных знаний	
5. Литература Мурманской области в 20-50 гг. 20 века.	(ОК-8)	отражение преобразований на Севере в 20-50 гг. в литературе	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
6. Литература периода Великой Отечественной войны.	(ОК-8)	своеобразие произведений, созданных во время военных действий на Севере	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
7. Литературный процесс второй половины 20 века на Мурмане.	(ОК-8)	особенности развития литературы края в 1960-е-2000 гг.	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация
8. Современное состояние литературы Мурманской области.	(ОК-8)	современное состояние литературы Мурманской области	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Реферат/Доклад Презентация Контрольная работа

**Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ:**  
«не зачтено» - 60 баллов и менее, «зачтено» - 61-100 баллов.

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

За подготовку исследовательского задания выставляются баллы:

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент полно усвоил учебный материал;</li><li>- проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления;</li><li>- владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики;</li><li>- владеет навыками критического восприятия информации;</li><li>- материал излагается грамотно, в определенной логической последовательности;</li><li>- точно используется терминология;</li><li>- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;</li><li>- студент умеет высказывать свою точку зрения;</li><li>- студент демонстрирует усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- ответ удовлетворяет основным требованиям на высший балл, но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;</li><li>- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;</li><li>- при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, учащийся не может применить теорию в новой ситуации.</li></ul>
0	<ul style="list-style-type: none"><li>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</li><li>- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</li><li>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;</li><li>- не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации</li></ul>

За подготовку реферата/презентации/доклада выставляются баллы:

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
7/6	<ul style="list-style-type: none"><li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li><li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li><li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

За работу на практических занятиях выставляются баллы:

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

Зачет

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
40-39 б	- студент показал отличные знания закономерностей литературного процесса; - содержание ответов свидетельствует о высокой степени сформированности умения характеризовать художественные произведения; - студент хорошо владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.
38-30 б	- студент показал хорошие знания закономерностей литературного процесса; - содержание ответов свидетельствует о достаточной степени сформированности умения характеризовать художественные произведения; - студент в основном владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.
29-10 б	- студент показал удовлетворительные знания закономерностей литературного процесса; - содержание ответов свидетельствует об определенной степени сформированности умения характеризовать художественные произведения; - студент отчасти владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.
9 б и менее	- студент не показал знаний закономерностей литературного процесса; - содержание ответов свидетельствует об отсутствии сформированного умения характеризовать художественные произведения; - студент не владеет способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов.

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

**5.1. Типовые творческие задания**

- 1) Составьте библиографический перечень литературы по теме «Православные тенденции в современной мурманской литературе»
- 2) Выполните комплексный анализ художественного произведения с точки зрения раскрытия в нем указанной темы «Проблематика современной поморской деревни в Крутодресвянских рассказах В. Маслова».
- 3) Разработайте конспект одного урока или внеклассного мероприятия по литературному краеведению.

**5.2. Примерные темы рефератов/презентаций**

1. Жанровый состав саамского фольклора
2. Влияние русского фольклора на фольклор саамов
3. Роль А. Бажанова и О. Вороновой в истории саамской литературы
4. Гражданственность поэзии А. Антоновой
5. Мифопоэтические особенности художественного мира С. Якимович.
6. Публицистика Н. Большаковой.
7. Художественное своеобразие романа «Алхалалалай» Н. Большаковой.
8. Фольклорные мотивы в творчестве одного из саамских писателей (по выбору)
9. Народно-поэтическое творчество терских поморов как составная часть традиционного русского фольклора
10. История развития поморского фольклора
11. Герои рассказов Б.Шергина
12. Север в творчестве С. Писахова

13. Рождение краеведческой литературы как особой формы художественного познания действительности
14. Своеобразие поэтического почерка К. Случевского
15. Философские и эстетические взгляды М.Пришвина
16. Север в творчестве В.Немировича-Данченко
17. Традиции очерковой литературы в творчестве писателей послеоктябрьского периода (по выбору)
18. Гимн человеку в поэзии 30-х годов
19. М.Горький и Север
20. Жанровое разнообразие произведений военного времени
21. Рассказы Ю. Гросмана и Л. Кассиля военного времени
22. «Два капитана» В. Каверина
23. Военная лирика П. Шубина, Н. Букина, Н. Флерова, КЕ. Симонова (по выбору)

### **5.3. Вопросы к зачету**

1. Литература саами (характеристика, представители, современные перспективы).
2. Поморская литература (характеристика, представители, современные перспективы)
3. Литература о Кольском крае в 19 веке.
4. Литература о Севере в начале 20 века.
5. Литература Мурманского края в 20-30 годы.
6. Литература военного времени.
7. Мурманская литература 50-60 гг.
8. Литература Мурманской области 70-80 гг.
9. Современное состояние литературы Мурманской области.
10. Литературное краеведение в школе и вузе.